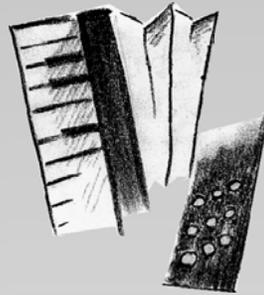


Akkordeon-Konzert

im Festsaal des
Theaters Ingolstadt

am Samstag, 6. Mai 2006
um 20.00 Uhr

mit Werken von
G. Rossini, G. Bizet, G. Mohr,
F. Haag, V. Monti,
J. de Haan, L. Bjarne.



Akkordeon-Orchester Ingolstadt
Leitung: Inge Schindler

Akkordeon Solo
Karin Hahn

Schlagzeug
Ursula Haydl
Gerhard Last

Alexander Jekic

1964

Zwergen-Konzert

Eröffnung

Tänzchen

Ausklang

Lars Bjarne

1932

Miniatur-Suite Nr. 1

Gute Laune

Neckerei

In Gedanken

Burleske

Jacob de Haan

1959

Vegelin Suite

I

II

III

IV

Gerhard Mohr

1901-1979

Nordische Sonate

Allegro moderato

Andante tranquillo

Allegro molto

Pause

Gioacchino Rossini
1792-1868
Curt Herold

Die diebische Elster
Ouvertüre

Friedrich Haag
1880-1959

Vor einer alten Kirche

Georges Bizet
1838-1875
Curt Herold

L' Arlésienne
Suite II
Pastorale
Intermezzo
Menuett
Farandole

Änderungen vorbehalten

Leitung:

Inge Schindler wurde in Ingolstadt geboren. Mit 11 Jahren begann sie Akkordeon zu spielen. Nach einer dreijährigen Ausbildung legte sie 1976 in München die Prüfung als staatlich anerkannte Musiklehrerin ab. Von 1976 bis 1983 war sie an einer privaten Musikschule in Ingolstadt tätig und spielte im „Ingolstädter Akkordeonorchester“, das 1983 beim 1. Internationalen Akkordeonfestival in Innsbruck, bei etwa 250 teilnehmenden Orchestern, den 1. Preis in der Höchsthstufe errang. Seit 1983 arbeitet sie freiberuflich und leitet seit 1987 das Akkordeonorchester Ingolstadt.

Akkordeon:

Karin Hahn spielt seit 1995 Akkordeon, seit 1997 im Orchester. Sie erhielt 1998 einen 2. Preis bei „Jugend musiziert“ (regional); 2001 einen 1. Preis regional und einen 2. Preis auf Landesebene, sowie 2004 einen 2. Preis im Regionalwettbewerb. Seit September 2005 belegt sie den Leistungskurs Musik im Gnadenthal-Gymnasium in Ingolstadt im Fach Akkordeon.

Schlagzeug:

Ursula Haydl studierte Pauke und Schlagzeug bei Professor Karl Peinkofer an der Hochschule für Musik in München. Seit 1979 ist sie Mitglied im „Akademischen Blasorchester München“ und seit 1980 Mitglied der Münchner Gamelangruppe „CARA BALI“, wodurch ihr Interesse an außereuropäischer Musik geweckt wurde. Heute als freischaffende Instrumentallehrerin, unter anderem für den Musikbund von Ober- und Niederbayern (MON) und als Musikerin tätig, erstreckt sich ihre Konzerttätigkeit auf die unterschiedlichsten Ensembles, wie beispielsweise das „Blocksberg-Quartett“ mit seiner ungewöhnlichen Besetzung – zwei Hackbretter, Klavier, Marimba/Percussion – oder die Gruppe „Strings of Percussion“ mit ihrem breit gefächerten Repertoire von spanischer Gitarrenmusik, Werken von P. Horton bis hin zu eigenen Stücken.

Gerhard Last erlernte Mandoline, Gitarre und Schlagzeug. Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ konnte er einen 1. und zwei 2. Plätze belegen. Er wirkte im Bayer. Landes-Jugend-Zupf-Orchester, sowie in diversen Orchestern und Ensembles der Städt. Musikschule Schrobenhausen mit. Konzertreisen führten ihn nach Russland, Polen, Frankreich und Italien. Erst im vergangenen Herbst durfte er mit der Chorgemeinschaft Klingen/Mauerbach Gottesdienste in zwei der Hauptkirchen Roms mitgestalten. Das musikalische Wirken konzentriert sich allerdings auf die Band „innersense“, in der er als Sänger, Gitarrist und Songwriter aktiv ist. Gerhard Last studiert derzeit evangelische Theologie auf Pfarramt in München.

Schülerorchester:

- 1. Stimme:** Theresa Lochhuber, Martina Huber, Isabell Draxler, Eduard Zucker
- 2. Stimme:** Christoph Eckl, Lukas Kollmannsberger, Jonathan Groß
- 3. Stimme:** Stefanie Hartl, Maria Hartl, Daniela Lindemann
- 4. Stimme:** Birgit Groß, Claudia Brenner
- Bass:** Martin Schütz

Akkordeonorchester Ingolstadt, große Besetzung:

- 1. Stimme:** Bettina Kollmannsberger, Beate Stock, Christina Huber, Inge Sieber, Renate Gödel
- 2. Stimme:** Ingrid Tesinski, Kathrin Oblinger, Christina Splitter-Seifert, NN, Silvia Münster
- 3. Stimme:** Karin Hahn, Christoph Jäger, Gisela Baumgartner, Andreas Bürkl, Christine Zepmeisel
- 4. Stimme:** Dagmar Ludwig, Cees de Jong, Markus Mayer, Birgit Groß, Michael Groni
- Bass:** Nicola Weinfurtner, Eva Eppelsheimer

Akkordeonorchester Ingolstadt, kleine Besetzung:

- 1. Stimme:** Bettina Kollmannsberger, Beate Stock, Kathrin Oblinger
- 2. Stimme:** Ingrid Tesinski, Gabi Stemmer, Karin Hahn
- 3. Stimme:** Christoph Jäger, Christine Zepmeisel, Christina Splitter-Seifert, NN
- 4. Stimme:** Dagmar Ludwig, Martin Wetzka, Cees de Jong
- Bass:** Nicola Weinfurtner

Leitung Inge Schindler

Chronologie des Akkordeonorchesters Ingolstadt

- 1984
 - Gründung Akkordeonorchester Ingolstadt
 - Vorspiele in Reichertshofen und Stammham
- 1985
 - Erstes Konzert im Klinikum Ingolstadt
 - Konzert im Waisenhaus Ingolstadt (Peter-Steuart-Heim)
- 1986
 - 3. Preis beim Raiffeisen-Jugendförderungspreis in Pfaffenhofen
- 1987
 - Inge Schindler übernimmt das Akkordeonorchester
 - Konzert im Klinikum Ingolstadt
- 1989
 - Konzert in der Kurfürstlichen Reitschule Ingolstadt
- 1990
 - Vorspiele in: Stammham, Orban-Saal Ingolstadt, und Langenbruck
 - Herbstkonzert in Wolfratshausen zusammen mit der Sängerschaft Wolfratshausen
 - Konzert in der Kurfürstlichen Reitschule Ingolstadt
 - 1. Preis beim Raiffeisen-Jugendförderungspreis in Pfaffenhofen
- 1992
 - Konzert in der Kurfürstlichen Reitschule Ingolstadt
 - Konzert im Rathaussaal Pfaffenhofen
 - Erstmaliges Musizieren in der Kirche anlässlich der Trauung einer Mitspielerin
 - Konzert auf der Landesgartenschau in Ingolstadt
- 1994
 - 10-jähriges Jubiläum: Konzert erstmals im Theater Ingolstadt
 - Open-Air-Konzert beim Frühlingsfest im Klenzpark in Ingolstadt
- 1995
 - Kirchenmusik und anschließendes Benefiz-Open-Air-Konzert in Grimaud (Südfrankreich) zugunsten der französischen Krebshilfe
 - Auftritt beim Konzert der Preisträger von „Jugend musiziert“ im Theater Ingolstadt
 - Konzert im Theater Ingolstadt

- 1997 • Konzert im Theater Ingolstadt
- 1998 • Konzert im Theater Ingolstadt
- 2000 • Konzert mit den Ingolstädter Nachtigallen im Theater Ingolstadt
- Konzert im Theater Ingolstadt mit Zvetomir Velkov (Oboe)
- Konzert im Haus des Gastes in Beilngries mit Georgi Kobulaschwili (Oboe)
- 2001 • Kirchenkonzert in Meran anlässlich der Trauung einer ehemaligen Mitspielerin
- 2002 • Vorspiel beim Hutscher-Treffen der Egerländer in Ingolstadt
- Konzert im Theater Ingolstadt mit Beate Fürbacher (Harfe) und Kathrin Altmann (Sopran)
- Serenade in der Kirche St. Moritz in Ingolstadt
- 2004 • 20-jähriges Jubiläumskonzert im Theater Ingolstadt
- 2005 • Gestaltung eines Abendgottesdienstes in St. Moritz Ingolstadt
- Mitwirkung am Konzert zum Volkstrauertag in der Johan-Michael-Sailer Schule Ingolstadt
- 2006 • Konzert im Theater Ingolstadt

Außerdem durften wir musikalisch Geburtstagskindern, Brautpaaren, zur Silbernen und Goldenen Hochzeit gratulieren und Gottesdienste mitgestalten. Neben den wöchentlichen Proben findet zur intensiven Vorbereitung auf die Konzerte jeweils ein Probenwochenende im Kloster Plankstetten statt.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen unseren Fans, die uns all die Jahre die Treue gehalten haben und die sich immer wieder auf das neue von unserer Musik verzaubern lassen!